

# Dois Sabiás

Alessandra Crispin · João Paulo Lanini

apresentam



Senhora da Canção

Dona Ivone Lara · 100 anos

# O duo

Formado por Alessandra Crispin (voz e cavaco) e João Paulo Lanini (violão e voz), o duo nasceu em 2017 com o objeto principal de homenagear grandes nomes da música brasileira, em especial do samba, gênero em que os músicos encontraram maior afinidade e fluidez. Desde sua estreia, a dupla já se apresentou em diversas casas, com repertórios dedicados a João Nogueira, Paulo César Pinheiro, Paulinho da Viola, Marisa Monte, Clara Nunes, além de canções autorais. O nome Dois Sabiás é um preito ao pássaro de canto forte e melodioso que anuncia a liberdade e resiste ante à ameaça de qualquer cativo, e que é também citado em diversas peças do cancionero popular brasileiro.



Alessandra Crispin e João Paulo Lanini

# A homenageada

Ivone Lara da Costa (Rio de Janeiro, 13/04/1922 - 16/04/2018), também conhecida como **Dona Ivone Lara**, teve uma vida marcada por contribuições culturais que vão muito além da qualidade de suas composições e interpretações. **Extensa e vasta**, como o próprio samba, ela carrega consigo o importante título de ser a **primeira mulher brasileira a assinar a composição de um samba-de-enredo**, um dos mais reverenciados de toda história, intitulado



Ivone Lara na década de 1940



Ivone Lara no Hospital Engenho de Dentro, RJ, na década de 1960

“Os Cinco Bailes da História do Rio”, em 1965, e a fazer parte da **ala de compositores de uma escola de samba, a Império Serrano** (RJ). Formou-se em **Enfermagem** e em **Serviço Social**, com mais de trinta anos de serviços públicos prestados no **Hospital Engenho de Dentro** (RJ), tempo esse em que integrou a equipe da **Dra. Nise da Silveira**, médica alagoana reconhecida pelo seu pioneirismo no tratamento psiquiátrico no Brasil por meio dos cuidados humanizados, da arte e da conscientização antimanicomial.

Como bem escreveu em uma de suas canções, Dona Ivone Lara nasceu para **sonhar e cantar**, e sua **força dianteira** foi o estandarte de sua **verdade vida afora**.

O povo brasileiro tem, em algum canto de suas memórias, algo de bom associado a Dona Ivone Lara, que não necessariamente à sua pessoa, mas à sua obra, e com **uma força incrível**; e esses elementos têm o condão de suscitar **entusiasmo e empoderamento**, além compartilhar **esperança e alegria**. Por essas e outras, Ivone Lara é a **Senhora da Canção**.



Capa do disco “Samba minha verdade, samba minha raiz”, de 1974 (EMI Odeon)

# A apresentação

Como em todas as apresentações, para este show os Dois Sabiás prometem um momento de muita **emoção e alegria**. As interpretações procurarão valorizar os seus arranjos originais, obviamente sem deixar de lado as incontáveis possibilidades de se cocriar a partir do legado de Dona Ivone Lara.

O duo contará com a luxuosa participação da **percussionista Mariana Assis**, além do que toda a apresentação será **acessível a pessoas surdas** com a **interpretação em Libras** conduzida por **Dandara Diniz e Raíssa Guiseline**.